



**PSR 2014-2020 DELLA REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA. MISURA 19. SOTTOMISURA
19.3. SSL DEL GAL MONTAGNA LEADER. PROGETTO DI COOPERAZIONE "HEart- RURALart"**

Maniago, 22 settembre 2020

**BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE
DI INSTALLAZIONI ARTISTICHE – PROGETTO DI COOPERAZIONE HEart- RURALart -
CUP D64J20000010009**

INDICE

Articolo 1	Oggetto del bando
Articolo 2	Installazioni artistiche
Articolo 3	Tema del concorso
Articolo 4	Importo destinato alle installazioni vincitrici
Articolo 5	Partecipazione
Articolo 6	Esclusioni e incompatibilità
Articolo 7	Sopralluogo
Articolo 8	Richiesta chiarimenti
Articolo 9	Elaborati richiesti
Articolo 10	Termini e modalità di presentazione degli elaborati
Articolo 11	Commissione giudicatrice
Articolo 12	Funzionamento della commissione
Articolo 13	Criteri di giudizio
Articolo 14	Aggiudicazione del concorso, comunicazione dei risultati e accesso agli atti
Articolo 15	Utilizzazione delle proposte inviate al GAL
Articolo 16	Contratto, termini e penalità, liquidazione compenso
Articolo 17	Tracciabilità dei flussi finanziari
Articolo 18	Diffusione
Articolo 19	Accettazione delle clausole del bando
Articolo 20	Informativa riguardo al trattamento dei dati personali
Articolo 21	Ulteriori informazioni
Articolo 22	Definizione delle controversie e Foro competente



ART. 1 OGGETTO DEL BANDO

Il GAL Montagna Leader (di seguito GAL), nell'ambito del progetto di cooperazione transnazionale "HEart-RURALart" intende arricchire e qualificare il Cammino di San Cristoforo (di seguito Cammino) affidando l'incarico di realizzare una serie di installazioni artistiche, ispirate all'arte ambientale, che dialoghino con il contesto naturale - privilegiando forme di Land Art - finalizzate ad una valorizzazione in chiave turistica del territorio Leader. L'importo massimo omnicomprensivo per la realizzazione ed installazione di ciascuna opera da posizionare lungo il Cammino sarà pari ad € 5.000,00 (ogni onere incluso); il numero delle opere complessivamente finanziate dipenderà dal giudizio di merito espresso dalla Giuria e dal budget complessivo a disposizione del progetto di cooperazione.

Le opere dovranno trovare collocazione, entro la primavera 2021, lungo il Cammino, nei comuni di Caneva, Aviano, Budoia, Montereale Valcellina, Vajont, Frisanco, Meduno, Tramonti di Sotto, Fanna, Cavasso Nuovo, Arba, Sequals, Castelnovo del Friuli, Vito d'Asio e Clauzetto.

ART. 2 INSTALLAZIONI ARTISTICHE

Le installazioni selezionate creeranno un percorso artistico inserito nel contesto naturale che caratterizza il Cammino (www.camminodisancristoforo.com). I principi ispiratori si dovranno rifare alla sostenibilità, da intendersi quale ritrovato equilibrio tra componente antropica e naturale, rispetto per l'ambiente, riscoperta del paesaggio e dei suoi legami con la storia e le tradizioni del territorio, e dovranno avere come elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva.

La tecnica è libera. La Commissione predilige l'utilizzo di materiali che garantiscano la durata nel tempo.

La collocazione dell'opera individuata dall'artista, non è vincolante per la Commissione che può riservarsi di scegliere altra posizione, fra i comuni elencati all'Art.1 del presente Bando. All'interno di un territorio comunale non potrà trovare collocazione più di un'opera.

Le opere d'arte non dovranno in nessun caso costituire elemento di pericolosità. Dovranno essere assicurate le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo (almeno 3 anni), facilità di manutenzione, resistenza agli agenti atmosferici e la totale sicurezza per chi accede allo spazio interessato dall'opera.

ART. 3 TEMA DEL CONCORSO

Ciascun artista è chiamato a proporre un'installazione da collocarsi lungo il Cammino, in uno dei comuni indicati all'articolo 1 del presente bando di concorso.

Il tema del concorso è in linea con gli obiettivi del progetto di cooperazione:

- caratterizzare i territori con una spiccata connotazione alla sostenibilità, che migliori la qualità della vita dei residenti e renda le aree destinazioni turistiche attrattive per gli ecoturisti;
- promuovere buone pratiche in tema di tutela e valorizzazione, conservazione e recupero delle aree naturalistiche nonché di utilizzo virtuoso dei beni ambientali, quale parte integrante del territorio rurale di riferimento;
- preservare la qualità del paesaggio sia antropizzato sia naturale, attraverso azioni di valorizzazione e recupero ambientale ed artistico;
- sostenere una fruizione consapevole del territorio attraverso la creazione di percorsi, aree di sosta, aree didattiche e di fruizione che forniscano chiavi di lettura e comprensione del paesaggio.

Le installazioni dovranno saper interpretare gli elementi di tradizione e innovazione e considerato il loro inserimento lungo il Cammino, dovranno ispirarsi, offrire suggestioni e chiavi di lettura afferenti la figura, la storia e l'iconografia del Santo e in ogni caso collegarsi al più ampio tema del "viaggio".

ART. 4 IMPORTO DESTINATO ALLE INSTALLAZIONI VINCITRICI

I costi relativi alla manodopera, all'acquisto di materiale di supporto, agli eventuali supporti addizionali, al trasporto e di quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera artistica, la sua installazione e messa in sicurezza, le opere complementari di finitura, sono contemplati nell'importo massimo omnicomprensivo di € 5.000,00 ciascuna IVA e ritenute comprese (se e ove dovute) e qualsiasi altro onere incluso.

L'opera dovrà essere fornita ed installata completa, anche nelle parti accessorie.

Montagna Leader S.c. a r.l.

Via Venezia 18/c – 33085 Maniago PN –

Web www.montagnaleader.org – mail gal@montagnaleader.org – PEC montagnaleader@pec.it

Tel. 0427 71775 P.Iva C.f. 01228710933



Tutti i costi di ideazione, realizzazione, consegna saranno a carico dell'artista, compresi eventuali adeguamenti e/o modifiche della situazione attuale indispensabili per la collocazione dell'opera.

ART. 5 PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso, gli artisti italiani o esteri, che godano dei diritti civili e politici, dello Stato di appartenenza e che non si trovino in situazioni di esclusione e incompatibilità come descritte al successivo art. 6 e in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 (s.m.i) - Codice dei contratti (vedi dichiarazione fac-simile allegato A). Gli artisti che intendono partecipare al presente concorso devono eleggere domicilio in Italia.

Ogni artista potrà partecipare con una sola proposta, pena l'esclusione.

ART. 6 ESCLUSIONI e INCOMPATIBILITA'

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice;
- parenti dei componenti la Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra es. madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune non discendono l'una dall'altra, es. fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra coniuge e i parenti dell'altro coniuge es. suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77 e 78 del Codice Civile;
- amministratori e dipendenti del GAL;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- gli artisti non in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e quindi impossibilitati a contrarre con organismi di diritto pubblico.

Sono esclusi dalla partecipazione al concorso gli artisti che ricadono in una delle condizioni stabilite dal presente bando per cui è prevista espressamente l'esclusione.

ART. 7 SOPRALLUOGO

Stante la specificità dei siti, è consigliata la realizzazione di un sopralluogo da parte dell'artista. L'artista potrà visitare i luoghi adibiti ad ospitare le opere in autonomia o previa richiesta di appuntamento scrivendo al GAL esclusivamente al seguente indirizzo debora.delbasso@montagnaleader.org (tel. 042771775), fornendo i propri dati anagrafici e i propri recapiti. Il sopralluogo potrà essere richiesto fino al quinto giorno lavorativo antecedente il termine indicato nel bando di gara per la presentazione delle offerte.

ART. 8 RICHIESTA CHIARIMENTI

Tutti gli artisti interessati potranno richiedere eventuali chiarimenti, riguardo allo svolgimento del concorso, per questioni di natura tecnica o giuridico-amministrativa, alla dott.ssa Debora Del Basso contattandola telefonicamente al numero 0427/71775, oppure tramite e-mail all'indirizzo debora.delbasso@montagnaleader.org.

Il presente bando ed i relativi allegati potranno essere consultati e scaricati nel sito internet del GAL www.montagnaleader.org.

La Commissione giudicatrice di cui all'art. 11, non, potendo conoscere preventivamente le problematiche di installazione delle proposte che verranno presentate, ha fornito, nel presente bando di concorso e negli allegati allo stesso, indicazioni tecniche e illustrazioni generiche rivolte a tutti gli artisti. Pertanto ogni artista, prima della presentazione della proposta al concorso, dovrà aver cura di richiedere al suddetto referente, tutte le informazioni che ritiene necessarie per la buona realizzazione della propria proposta e non potrà vantare richieste integrative di compenso in sede di stipulazione del contratto, lamentando l'omissione nel bando di eventuali riferimenti tecnici specifici. Ne consegue che, fatti salvi i casi di natura eccezionale ed imprevedibile, qualora il bozzetto vincitore non possa essere realizzato per l'incapacità dell'artista nel valutare le problematiche tecniche della propria proposta artistica, lo stesso si assumerà tutte le responsabilità civili del caso.



ART. 9 ELABORATI RICHIESTI

Gli elaborati illustranti la proposta dovranno essere tali da consentire ai commissari di comprendere e valutare le opere proposte nella loro totalità e in tutti gli aspetti costitutivi, comprese le qualità materiche.

I concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati, **privi di firme, segni o elementi di identificazione:**

1. un bozzetto in adeguata scala o eventualmente una fotografia a colori del bozzetto o *rendering* dell'opera, su supporto multimediale, completato dall'indicazione del titolo, dei materiali usati, delle dimensioni e da una breve descrizione (massimo 2 — 3 righe);
2. una relazione illustrativa, di massimo 2 (due) facciate dattiloscritte (formato A4), contenente:
 - il titolo, l'idea e connessione al tema del Concorso, la descrizione della proposta, l'indicazione esatta dei materiali utilizzati, dei colori, delle tecniche esecutive e degli aspetti relativi alla sicurezza (comprese le tecniche di montaggio e/o l'installazione e la messa in sicurezza) e di ogni altra informazione ritenuta utile;
 - quali altre eventuali figure lavorative (diverse dal proponente) dovranno intervenire sul posto specificando per quali attività;
 - un quadro economico per la realizzazione dell'installazione suddivisa tra costo del materiale e costo dedicato per la realizzazione;

Coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta saranno esclusi dal concorso.

A pena di esclusione, non dovranno essere riportate le generalità dell'artista che saranno indicate esclusivamente con le modalità descritte dall'art. 10.

ART. 10 TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Per essere ammesso al concorso, l'artista dovrà far pervenire, **in forma assolutamente anonima e a pena di esclusione dalla procedura,** secondo le modalità illustrate nel prosieguo e indirizzando specificamente a:

GAL Montagna Leader Scarl
Via Venezia, 18/c – 33085 Maniago

entro e non oltre le ore 12.00 del 30 ottobre 2020

gli elaborati di cui al precedente art. 9 **IN UN UNICO IMBALLO**, che dovrà essere **chiuso e sigillato** mediante l'apposizione di un'impronta (timbro o ceralacca o altro sistema equivalente che confermi l'autenticità della chiusura originaria) riportante all'esterno solamente le seguenti indicazioni:

- data ed orario di scadenza del termine di presentazione delle offerte (**30.10.20 ore 12.00**);
- dicitura **"NON APRIRE contiene l'offerta relativa al CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI INSTALLAZIONI ARTISTICHE - PROGETTO HEart- RURALart"**

Nell'imballo dovrà essere inserita **una busta chiusa (priva di firme, segni o elementi di identificazione), sulla quale dovrà essere apposta esclusivamente la seguente dicitura: "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"** e all'interno della quale dovranno essere contenute:

1) **la dichiarazione** (fac-simile allegato A) resa dall'artista ai sensi e secondo le modalità di cui al DPR 445/2000, accompagnata da copia fotostatica semplice di un documento di identità dello stesso, attestante:

- le generalità, residenza ed eventuale domicilio;
- il godimento dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza;
- di non trovarsi in condizioni di incompatibilità di cui all'art. 6 del bando di concorso;
- l'accettazione di tutte le clausole del bando senza condizione e riserva alcuna;
- di essere a conoscenza che l'importo previsto dall'art. 4 del bando è comprensivo di ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta alcuna integrazione;
- l'originalità dell'opera d'arte presentata;
- di essere a conoscenza del fatto che l'opera dovrà essere realizzata in esemplare unico e che di tale esemplare non potranno esserne realizzate altre copie, se non previa autorizzazione rilasciata dalla Società Montagna Leader;
- la titolarità o meno di Partita IVA e, in caso di titolarità, le posizioni contributive ed assicurative intestate all'artista;



- il possesso di tutti requisiti di idoneità tecnico professionale previsti all' art. 26 comma 1 lettera a) del d.lgs. 81/2008;
 - recapiti telefonici ed eventualmente e-mail e/o PEC a cui inviare le comunicazioni relative alla procedura concorsuale dell'artista;
 - il possesso dei requisiti di ordine generale previsti dall'art. 80 del Codice dei contratti pubblici per contratti con organismi di diritto pubblico;
- 2) **Curriculum vitae con descrizione anche delle opere realizzate, dei luoghi di esposizione etc.**
- 3) **Il modulo sull'informativa sulla privacy** (fac-simile allegato B), debitamente compilato e sottoscritto, contenente il consenso al trattamento, alla comunicazione ed al trasferimento all'esterno dei propri dati personali e di qualsiasi loro variazione, esclusivamente nell'ambito del procedimento in per il quale i dati sono forniti, ed il consenso a pubblicare in internet, o su altri supporti promozionali anche cartacei, la fotografia dell'opera con specificati alcuni dati personali (nome cognome, provenienza) ed i dati tecnici della stessa (eventuale titolo, tecnica, eventuale didascalia).

L'imballo deve pervenire, **in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi**, in uno dei seguenti modi:

- a) mediante raccomandata;
- b) mediante plico analogo alla raccomandata inoltrato da corrieri specializzati;
- c) mediante consegna diretta all'ufficio protocollo - Via Venezia, 18 Maniago, che ne rilascia apposita ricevuta con attestazione della data e ora di ricevimento.

Ai fini dell'accertamento del rispetto del termine di presentazione, richiesto **a pena di esclusione**, farà fede unicamente il timbro dell'ufficio protocollo del GAL con l'attestazione del giorno e dell'ora di arrivo (l'orario sarà riportato qualora il plico sia recapitato l'ultimo giorno utile per la presentazione).

L'orario di ricezione dell'ufficio protocollo è dalle ore 09.00 alle ore 12.00 di tutti i giorni lavorativi (dal lunedì al venerdì). L'inoltro della documentazione è a completo ed esclusivo rischio del concorrente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità del GAL ove, per disguidi postali o di altra natura ovvero per qualsiasi altro motivo, il plico non pervenga all'indirizzo di destinazione **entro il termine perentorio** sopra indicato o pervenga in condizioni tali da non assicurare la segretezza dell'offerta in esso contenuta.

Non saranno in alcun caso presi in considerazione i plichi pervenuti oltre il suddetto termine di scadenza, anche per ragioni indipendenti dalla volontà del concorrente ed anche se spediti prima del termine, indicato. Ciò vale anche per i plichi inviati a mezzo di raccomandata A/R o altro vettore, **a nulla valendo la data di spedizione risultante dal timbro postale o l'eventuale data di ricezione riportata dal vettore sul documento di trasporto**. Tali plichi non verranno aperti e saranno considerati come non consegnati. Potranno essere riconsegnati al concorrente su sua richiesta scritta. **L'imballo e gli elaborati in esso contenuti non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri o altri segni**. La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" contenente le generalità, **comporterà l'esclusione immediata dal concorso**.

Nel caso in cui l'imballo sia consegnato a mezzo corriere, si provvederà d'ufficio al distacco dell'eventuale tagliando con i dati del mittente posto dal corriere, in modo da rendere anonimo il pacco prima dell'inizio dell'esame da parte della Commissione.

Il GAL non sarà tenuto in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsare spese per bozzetti persi, deteriorati o danneggiati.

Ai sensi del Codice dei contratti, il mancato utilizzo dei moduli predisposti dal GAL ed allegati al presente bando per la presentazione dell'offerta non costituisce causa di esclusione dal concorso, ma se ne raccomanda l'utilizzo per evitare la presentazione di richieste irregolari o incomplete che possano comportare l'esclusione.

ART. 11 COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice verrà nominata con atto del Responsabile del procedimento una volta conclusi i termini di presentazione delle proposte e sarà comunque composta da un rappresentante del GAL (che funge anche da verbalizzante) e due esperti.

La Commissione selezionerà i vincitori, a suo giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta. Qualora nessuna opera fosse ritenuta adeguata, la Commissione avrà la facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni.



La data di riunione della commissione per la valutazione delle proposte verrà comunicata esclusivamente sul sito del GAL www.montagnaleader.org almeno 5 giorni prima dell'insediamento della commissione stessa.

ART. 12

FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente del GAL; essa dovrà designare i vincitori che saranno indicati al GAL per l'incarico definitivo di realizzazione delle opere d'arte.

E' riservato altresì all'insindacabile giudizio della Commissione l'accertamento della conformità dell'opera realizzata a quella presentata in sede di concorso.

La Commissione giudica, su voto palese, a maggioranza dei presenti. In caso di parità sarà determinante il voto del membro facente funzioni di Presidente. Le sedute della Commissione sono riservate. Di esse è redatto un verbale approvato e sottoscritto dai componenti della Commissione.

La Commissione procederà:

- alla verifica dell'integrità dei plichi;
- alla verifica del contenuto degli stessi secondo quanto previsto dall'art. 9;
- all'esame di tutti i lavori pervenuti e conformi al bando, senza aprire la busta "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" contenuta nell'imballo;
- all'individuazione delle eventuali opere d'arte vincitrici;
- all'apertura delle buste "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA";
- all'abbinamento dei bozzetti delle opere d'arte vincitrici ai nominativi degli artisti;
- alla designazione degli artisti vincitori.

La Commissione avrà la facoltà di interloquire con l'artista risultato vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati negli elaborati e, se del caso, concordare con quest'ultimo che nella realizzazione definitiva dell'opera siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

ART. 13

CRITERI DI GIUDIZIO

I criteri di giudizio e di scelta della commissione giudicatrice saranno fondati sull'esame comparativo degli elementi artistici/estetici e tecnici delle singole opere, sulla qualità e novità/originalità delle proposte, sulla coerenza rispetto al tema del concorso e sulla compatibilità con lo spazio in cui dovranno essere collocate, in funzione della realizzabilità tecnica, della durezza nel tempo, della facilità di manutenzione.

ART. 14

AGGIUDICAZIONE DEL CONCORSO, COMUNICAZIONE DEI RISULTATI E ACCESSO AGLI ATTI
L'aggiudicazione definitiva è disposta con provvedimento del GAL Montagna Leader.

Il GAL dà comunicazione dell'esito del concorso a tutti i partecipanti. Tale comunicazione è effettuata per iscritto ai recapiti riportati nell'allegato A della documentazione di gara, **mediante notificazione o mediante posta elettronica certificata.**

E' consentito a tutti i partecipanti l'accesso agli atti del procedimento in cui è adottato il provvedimento oggetto della comunicazione, previa presentazione di richiesta motivata. Per facilitare l'accesso alla documentazione di gara si invita comunque a contattare il referente indicato nella comunicazione.

ART. 15

UTILIZZO DELLE PROPOSTE INVIATE AL GAL

Il GAL a seguito della stipula del contratto di cui al successivo articolo con gli artisti risultati vincitori, consegnerà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della L. 22.04.1941 n. 633, il diritto d'autore sulle opere vincitrici, sui bozzetti e su tutti gli elaborati presentati per la partecipazione al concorso.

Il GAL può inoltre decidere di pubblicare le fotografie di tutte le proposte pervenute per la partecipazione al concorso su internet o con altre forme di pubblicità.

Tutte le proposte inviate ai fini della partecipazione al concorso potranno essere esposte a pubbliche mostre in luoghi e con modalità e durata stabiliti ad insindacabile discrezione del GAL, dopo comunicazione all'artista partecipante.

A tale riguardo si allega il fac-simile di liberatoria (Allegato B) per l'assenso alle eventuali suddette iniziative, nel rispetto della normativa di protezione dei dati personali.

Montagna Leader S.c. a r.l.

Via Venezia 18/c – 33085 Maniago PN –

Web www.montagnaleader.org – mail gal@montagnaleader.org – PEC montagnaleader@pec.it

Tel. 0427 71775 P.Iva C.f. 01228710933



ART. 16

CONTRATTO, TERMINI E PENALITÀ, LIQUIDAZIONE COMPENSO

Per la realizzazione delle opere d'arte sarà stipulato, con ciascun artista vincitore, apposito contratto. Il contratto è perfezionato mediante scambio di corrispondenza.

Se l'artista vincitore, per cause non imputabili al GAL non dovesse procedere alla sottoscrizione della lettera di accettazione dell'incarico entro 2 mesi dalla data di invio della nota di affidamento o non fosse in grado di esibire la documentazione richiesta, il GAL annulla con atto motivato l'aggiudicazione, con eventuale richiesta di risarcimento del danno subito dal GAL. In tal caso la Commissione potrà decidere di aggiudicare il concorso all'artista che segue in graduatoria.

I vincitori del concorso si impegnano a non realizzare copie dell'installazione, se non previa acquisizione dell'autorizzazione dal parte della Società Montagna Leader.

A ciascun artista che risulterà vincitore sarà affidato l'incarico per l'esecuzione dell'opera, che dovrà essere realizzata, alle condizioni del presente bando, entro e non oltre 90 (novanta) giorni naturali dalla data dell'accettazione dell'incarico, salvo la possibilità di concordare un termine diverso, e **comunque non oltre il 30 giugno 2021**.

L'artista in fase di realizzazione, si impegna a delimitare l'area per motivi di sicurezza, adottando le misure ritenute necessarie alla salvaguardia del cantiere e delle persone che vi si potrebbero avvicinare.

L'artista si impegna per tre anni dalla conclusione dell'opera ad intervenire laddove necessario, e su richiesta del GAL, a compiere interventi di manutenzione ordinaria dell'opera, fatta esclusione per il verificarsi di eventi eccezionali e/o atti vandalici.

Qualora il termine per l'esecuzione dell'opera non venga rispettato il GAL potrà applicare, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, una penale di Euro 50,00 fatti salvi i maggiori danni che dovessero derivare al GAL. In ogni caso l'ammontare complessivo delle penali applicate non può superare il 10% dell'importo contrattuale. Nell'eventualità in cui ciò si verifichi e/o qualora il ritardo fosse superiore a 60 giorni potrà essere revocato l'incarico affidato.

Previa richiesta motivata dell'artista, il GAL può concedere una proroga del termine di consegna.

Le opere eseguite saranno sottoposte al giudizio della Commissione che, entro 30 giorni dalla comunicazione di collocazione da parte dell'artista, scioglierà la riserva sulla buona realizzazione e collocazione delle stesse e sulla loro conformità agli elaborati presentati. In caso di difformità sostanziale, rilevata e documentata dalla Commissione, il GAL non procederà alla liquidazione del compenso.

Il compenso previsto verrà liquidato, **in un'unica soluzione**, entro 60 (sessanta) giorni dal ricevimento della fattura o nota spese corredata dalla documentazione di regolarità assicurativa, previdenziale e contributiva.

Si procederà al pagamento del corrispettivo con bonifico bancario a favore dell'artista sul c/c indicato dallo stesso. Nel caso in cui si riscontri irregolare la documentazione di regolarità assicurativa, previdenziale e contributiva, il pagamento resterà sospeso sino ad avvenuta ed accertata regolarizzazione.

La fattura o nota di spesa dovrà pervenire dopo la verifica della corretta installazione delle opere e lo scioglimento della riserva sulla buona realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice.

ART. 17

TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI FINANZIARI

Il GAL e ciascun artista vincitore del concorso si assumono tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 per finalità di ordine pubblico e per prevenire infiltrazioni criminali.

L'artista, gli eventuali subappaltatori e/o subcontraenti sono tenuti:

- a) ad inserire nei rispettivi contratti, a pena di nullità assoluta, un'apposita clausola con la quale/le parti si assumono gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 136/2010;
- b) ad utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali dedicati, anche in via non esclusiva, alle commesse pubbliche;
- c) a registrare sui conti correnti dedicati tutti i movimenti finanziari relativi al contratto e, salvo le eccezioni di cui all'articolo 3, comma 3 della legge 136/2010, effettuarli tramite lo strumento del bonifico bancario o postale. Ovvero tramite altri strumenti di pagamento idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni;
- d) a comunicare al GAL gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati di cui alla lettera b) entro sette giorni dalla loro accensione o, nel caso di conti correnti già esistenti, dalla loro prima utilizzazione in operazioni finanziarie relative ad una commessa pubblica, nonché, nello stesso termine, le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi;
- e) a comunicare ogni modifica relativa ai dati trasmessi al GAL in ottemperanza dell'art. 3 della legge 136/2010

Montagna Leader S.c. a r.l.

Via Venezia 18/c – 33085 Maniago PN –

Web www.montagnaleader.org – mail gal@montagnaleader.org – PEC montagnaleader@pec.it

Tel. 0427 71775 P.Iva C.f. 01228710933



- f) a riportare, negli strumenti di pagamento utilizzati ed in relazione ad ogni transazione posta in essere in esecuzione del contratto, il codice identificativo di gara acquisito (CIG) acquisito dal GAL;
- g) a dare immediata comunicazione al GAL e alla prefettura - ufficio territoriale del governo di Pordenone qualora abbiano notizia dell'inadempimento della propria controparte agli obblighi di tracciabilità finanziaria di cui all'art. 3 della legge 136/2010.

Il GAL effettuerà il pagamento del corrispettivo unicamente tramite bonifico bancario presso il conto corrente bancario o postale indicato dall'artista ed inserendo nella causale del versamento il codice CIG di riferimento.

Il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale ovvero degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni determina la risoluzione di diritto del contratto.

L'articolo 6 della legge 136/2010, a cui si rimanda, disciplina le sanzioni comminate in caso di mancato rispetto delle disposizioni in materia di tracciabilità dei flussi finanziari.

ART. 18 DIFFUSIONE

Per assicurare la diffusione del presente bando, lo stesso sarà:

- pubblicato sul sito del GAL;
- pubblicato sul sito www.camminodisancristoforo.com ;

E' fatta salva l'eventuale ulteriore pubblicità che il GAL vorrà dare al presente bando.

ART. 19 ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando.

Il presente bando è stato predisposto dal Responsabile del Procedimento ed approvato con deliberazione del consiglio di amministrazione n. 4 del 18/06/2020.

ART. 20 INFORMATIVA RIGUARDO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Al presente bando è allegata l'informativa ai sensi del regolamento UE 2016/679 e del D.Lgs, 30.06.2003, n. 196, che prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali e contiene il consenso al trattamento, alla comunicazione ed al trasferimento all'esterno dei propri dati personali e di qualsiasi loro variazione, esclusivamente nell'ambito del procedimento in per il quale i dati sono forniti.

I dati personali sono raccolti e trattati dal GAL esclusivamente per lo svolgimento di funzioni istituzionali e secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza nonché di tutela della riservatezza e dei diritti dell'interessato.

Finalità del trattamento: i dati vengono raccolti e trattati esclusivamente per l'adempimento di funzioni istituzionali, amministrative e contabili, relativamente al perfezionamento e alla gestione del contratto stipulato.

Modalità di trattamento: i dati vengono trattati con sistemi informatici e/o manuali attraverso procedure adeguate a garantire la sicurezza e la riservatezza degli stessi.

Il conferimento dei dati ha natura obbligatoria per quanto riguarda l'adempimento di obblighi di legge, contabili e contrattuali.

Non fornire i dati comporta non osservare obblighi di legge e/o impedire che la Fondazione possa dar corso alle richieste dell'interessato.

I dati possono essere comunicati: a tutti i soggetti (Uffici, Enti ed Organi della Pubblica Amministrazione, Aziende o Istituzioni) che, secondo le norme, sono tenuti a conoscerli o possono conoscerli, nonché ai soggetti che sono titolari del diritto di accesso.

I dati non sono diffusi.

I dati possono essere conosciuti dal responsabile e dagli incaricati del trattamento del GAL.

L'interessato gode dei diritti di cui al regolamento UE 2016/679 e al D.Lgs, 30.06.2003, n. 196, tra cui:

- richiedere la conferma dell'esistenza o meno al GAL di dati personali che lo riguardano;
- ottenere la loro comunicazione in forma intelligibile;
- richiedere di conoscere l'origine dei dati personali, le finalità e le modalità del trattamento, la logica applicata se il trattamento è effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;



- ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge; ottenere l'aggiornamento, la rettificazione o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati che lo riguardano;
- opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati che lo riguardano.

Titolare del trattamento dei dati: è il GAL Montagna Leader Scarl - Via Venezia, 18 33085 Maniago.

Responsabile del trattamento è il Presidente e firmatario del contratto/della convenzione, con sede legale in Via Venezia, 18 33085 Maniago.

ART. 21

ULTERIORI INFORMAZIONI

Il responsabile del procedimento è il signor Pier Giorgio Sturlese.

ART. 22.

DEFINIZIONE DELLE CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE

Le eventuali controversie inerenti l'interpretazione e l'esecuzione del contratto, da presentarsi comunque sempre per iscritto e quale che sia la natura tecnica, giuridica od amministrativa, nessuna esclusa, saranno possibilmente definite in via bonaria.

Il ricorso all'arbitrato potrà avvenire unicamente in virtù di sottoscrizione di specifico compromesso arbitrale.

Qualora una delle parti non sottoscriva tale compromesso, la controversia verrà decisa dalla competente autorità giudiziaria del Foro di Pordenone.

Il Responsabile del procedimento
Pier Giorgio Sturlese

Allegati:

A) fac simile autodichiarazione

B) modello informativa privacy