

Emanuele Confortin
www.emanueleconfortin.com
emanueleconfortin78@gmail.com
[320 1189343](tel:3201189343)

DIGA, Cronache Transumanti – dalle Dolomiti alla Pianura e ritorno, il racconto di quattro generazioni di pastori.

Dopo i successi riscossi al 69° Trento Film Festival e in altre rassegne festivaliere nazionali e internazionali, Diga, il nuovo documentario del regista veneto Emanuele Confortin inizia una nuova “transumanza”, di città in città.

“Un racconto asciutto, privo di retorica, che racconta la vita dei Baldessari detti Diga, di Bellamonte...” (**Premio Dolomiti UNESCO**, ricevuto al 69° Trento Film Festival)

“Diga di Emanuele Confortin racconta la passione innata per la cura delle greggi nel suo trasmettersi alle giovani generazioni...” (**Premio Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina**, ricevuto al 69° Trento Film Festival)

“Un lavoro convincente, apprezzato trasversalmente dalla giuria...” (Premio di **Miglior Documentario** in concorso, ricevuto al Voci dei Boschi 2021)

INCIPIT: La pastorizia è una professione antica come il tempo. In un'epoca segnata dalla globalizzazione, alcune comunità di persone continuano a custodire un sapere prezioso. Tra queste comunità rientrano i Baldessari di Bellamonte, detti "Diga", pastori transumanti da quattro generazioni. Ogni autunno i Diga lasciano la Val di Fiemme attraverso il Primiero per cercare l'erba in pianura, ritornando a primavera. Per loro però, al tempo del Covid, dell'iper-urbanizzazione e del ritorno dei grandi predatori, le regole del gioco sono cambiate.

UN FILM ALLA PORTATA DI TUTTI: attraverso un linguaggio visuale diretto e accessibile, questo film-documentario racconta la vita dei Diga, pastori transumanti, oggi posti di fronte ad alcune delle **più importanti sfide** che la Montagna si trova ad affrontare. Le **ambientazioni spettacolari** tra Dolomiti, Lagorai e Prealpi, e la capacità dell'autore di calarsi “dentro” le scene, rendono Diga una **testimonianza preziosa** di un mestiere antico che tenta di **adattarsi alla complessità** imposta dal tempo in cui viviamo.

SU DIGA: presentato in anteprima mondiale al *Trento Film Festival 2021*, unico lavoro ad aver ottenuto **due riconoscimenti**. Selezionato al *Nuovi Mondi Festival* di Valloriate, al *Torelló Mountain Film Festival*, in Spagna, al *Transylvania Mountain Festival*, in Romania e al *Voci dei Boschi Film Festival* di Costa Vescovato, dove ha ottenuto il premio di **miglior documentario**.

SINOSSI PROGETTO: Negli anni Cinquanta del secolo scorso, Mario Baldessari è migrato a Bellamonte da Trento per lavorare alla costruzione della diga di Forte Buso e da allora lui e suoi discendenti sono diventati i Diga. Questo documentario è il portato di un lavoro condotto tra primavera e inverno 2021 a seguito dei Baldessari e del loro gregge di pecore in perpetuo movimento. Renato è il capofamiglia, padre orgoglioso di Angelica e Chiara, zio di Sergio, tutti appassionati di **una professione giunta alla quarta generazione**, oggi come ieri cruciale per le dinamiche economiche della Val di Fiemme e per la **sopravvivenza stessa delle tradizioni di montagna**, nelle Dolomiti e nel resto delle Alpi. Sono loro al centro della nostra storia, attori non recitanti in una narrazione del reale che svela un mestiere prezioso, messo di fronte a **sfide nuove che richiedono una spiccata capacità di adattamento**. Passa il tempo e mutano le regole del gioco, anche per i transumanti. Conseguenza del cambiamento climatico, conseguenza dell'alto livello di urbanizzazione delle pianure, conseguenza di un mercato sempre più difficile e della necessità di convivere con i grandi predatori, a partire dal lupo.

MODALITA': un viaggio di 90 minuti che dalle Dolomiti ci porterà lungo le odierne rotte pastorali verso la Pianura, e ritorno:

- 20 minuti introduzione dell'autore
- 40 minuti proiezione del documentario
- 30 minuti di dibattito

Emanuele Confortin

www.emanueleconfortin.com

emanueleconfortin78@gmail.com

[320 1189343](tel:3201189343)

TRAILER DOCUMENTARIO: <https://youtu.be/XGd1IVKFUCo>

PERCHE' OSPITARE DIGA: Diga si propone di **divulgare** il portato di un lungo lavoro **sul campo**, favorendo la comprensione di **alcuni dei cambiamenti in corso nel cuore delle Alpi**, le più belle montagne del Pianeta. I fondi raccolti durante il tour contribuiranno a sostenere parte delle spese di **realizzazione di un nuovo documentario** sull'Himalaya (area in cui l'autore lavora dal 2003 e dove ha realizzato il suo primo lungometraggio, *Kinnaur Himalaya*, premio Mountain Wilderness al *Torelló Mountain Film Festival*) ambientato in un distretto tribale posto al confine con il Tibet, dove una delle comunità montane più isolate al mondo rischia di scomparire a causa della **grave crisi idrica** e della **crescente militarizzazione** dovuta alle contese territoriali tra India e Cina.

NOTE SULL'AUTORE: classe 1978, Emanuele Confortin è giornalista e documentarista indipendente. Ha realizzato diversi progetti a medio-lungo termine in Asia, Medio Oriente ed Europa. Scrive per quotidiani e periodici, online e cartacei, interviene periodicamente in radio, anche se come mezzo di narrazione predilige il documentario. È cofondatore e direttore responsabile della rivista Alpinismi.com e di Indika.it. Per ulteriori dettagli si rimanda alla biografia nel sito personale www.emanueleconfortin.com